

Terryho Ponožky

FILMY, KE KTERÝM JE MOŽNO VYTVOŘIT NÁVRH PLAKÁTU /abecedně/:

1. **12 OPIC**, *12 Monkeys*, USA, 1995, Terry Gilliam
2. **2001 VESMÍRNÁ ODYSSEA**, *2001: A Space Odyssey*, Velká Británie, 1968, Stanley Kubrick
3. **AMARCORD**, Itálie, 1973, Federico Fellini
4. **AMÉLIE Z MONTMARTRU**, *Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain*, Francie, 2001, Jean-Pierre Jeunet
5. **APOKALYPSA**, *Apocalypse Now*, USA, 1979, Francis Ford Coppola
6. **ARIZONA DREAM**, USA, 1992, Emir Kusturica
7. **BIG LEBOWSKI**, USA, 1998, Joel Coen, Ethan Coen
8. **BLÁZNIVÝ PETŘÍČEK**, *Pierrot le fou*, Francie, 1965, Jean-Luc Godard
9. **BRAZIL**, Velká Británie, 1985, Terry Gilliam
10. **CASABLANCA**, USA, 1942, Michael Curtiz
11. **ČELISTI**, *Jaws*, USA, 1975, Steven Spielberg
12. **EXTÁZE**, Československo, 1932, Gustav Machatý
13. **FARGO**, USA, 1996, Joel Coen, Ethan Coen
14. **HOŘÍ MÁ PANENKO**, Československo, 1967, Miloš Forman
15. **HVĚZDNÉ VÁLKY**, *Star Wars*, USA, 1977, George Lucas
16. **KLUB RVÁČŮ**, *Fight Club*, USA, 1999, David Fincher
17. **KMOTR**, *The Godfather*, USA, 1972, Francis Ford Coppola
18. **KŘÍŽNÍK POTĚMKIN**, *Bronenosec Potomkin*, Sovětský svaz, 1925, Sergej M. Ejzenštejn
19. **LÁSKY JEDNÉ PLAVOVLÁSKY**, Československo, 1965, Miloš Forman
20. **MARKETA LAZAROVÁ**, Československo, 1967, František Vlácil
21. **MATRIX**, USA, 1999, Andy Wachowski, Lana Wachowski
22. **MECHANICKÝ POMERANČ**, *A Clockwork Orange*, Velká Británie, 1971, Stanley Kubrick
23. **METROPOLIS**, Německo, 1927, Fritz Lang
24. **MLČENÍ JEHNÁTEK**, *The Silence of the Lambs*, USA, 1991, Jonathan Demme
25. **MODRÝ SAMET**, *Blue Velvet*, USA, 1986, David Lynch
26. **MRTVÝ MUŽ**, *Dead Man*, USA, 1995, Jim Jarmusch
27. **NEBE NAD BERLÍNEM**, *Der Himmel über Berlin*, Německo, 1987, Wim Wenders
28. **NĚKDO TO RÁD HORKÉ**, *Some Like It Hot*, USA, 1959, Billy Wilder
29. **PLANETA OPIC**, *Planet of the Apes*, USA, 1968, Franklin J. Schaffner
30. **POPEL A DÉMANT**, *Popiół i diament*, Polsko, 1958, Andrzej Wajda
31. **PROLOMIT VLNY**, *Breaking the Waves*, Dánsko, 1996, Lars von Trier
32. **PŘELET NAD KUKAČČÍM HNÍZDEM**, *One Flew Over the Cuckoo's Nest*, USA, 1975, Miloš Forman
33. **PTÁCI**, *The Birds*, USA, 1963, Alfred Hitchcock
34. **PULP FICTION**, USA, 1994, Quentin Tarantino
35. **REQUIEM ZA SEN**, *Requiem for a Dream*, USA, 2000, Darren Aronofsky
36. **SEDM STATEČNÝCH**, *The Magnificent Seven*, USA, 1960, John Sturges
37. **SEDMÁ PEČEŤ**, *Det Sjunde inseglet*, Švédsko, 1957, Ingmar Bergman
38. **SEDMIKRÁSKY**, Československo, 1966, Věra Chytilová
39. **SILNICE**, *La Strada*, Itálie, 1954, Federico Fellini
40. **SLADKÝ ŽIVOT**, *La Dolce vita*, Itálie, 1960, Federico Fellini
41. **SLONÍ MUŽ**, *The Elephant Man*, USA, 1980, David Lynch
42. **SPALOVAČ MRTVOL**, Československo, 1968, Juraj Herz
43. **STALKER**, Sovětský svaz, 1979, Andrej Tarkovskij
44. **TENKRÁT NA ZÁPADĚ**, *Once Upon a Time in the West*, USA, 1968, Sergio Leone
45. **TERMINÁTOR**, USA, 1984, James Cameron
46. **TRAINSPOTTING**, Velká Británie, 1996, Danny Boyle
47. **UPÍR NOSFERATU**, *Nosferatu*, Německo, 1922, Friedrich W. Murnau
48. **VŠECHNO, CO JSTE KDY...**, *Everything You Always Wanted...*, USA, 1972, Woody Allen
49. **ZVĚŠENINA**, *Blow-Up*, Velká Británie, 1966, Michelangelo Antonioni
50. **ŽIVOT BRIANA**, *Life of Brian*, Velká Británie, 1979, Terry Jones